

«Пиши ко мне как можно чаще и как можно более - ты не можешь вообразить, что значит ожидание почтового дня в деревне. Ожидание бала не может с ним равняться».

(А.С. Пушкин. Роман в письмах. 1829)

«Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях, столь известных жителям деревень или городков, на пример об ожидании почтового дня...».

(А.С. Пушкин. «Выстрел». 1830)

Музейный урок **«Твои письма, мой добрый друг, составляют мое утешение...»**

по дневникам-письмам Н.О. и С.Л. Пушкиных (1828-1835)
для учащихся общеобразовательных школ, колледжей и лицеев

Цель урока: Пробудить интерес современной молодежи к эпистолярному жанру.

Задачи урока:

- Познакомить с эпистолярным наследием семьи Пушкиных: с письмами Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлицевой (1828-1835).
- Показать на материале этих писем значимость эпистолярного жанра.
- Дать понять подрастающему поколению, что письмо - не только средство общения между людьми, но и важнейший исторический источник для изучения различных аспектов культуры и быта, важный документ конкретной эпохи, часть культурного наследия.
- Выработать понимание того, что письмо - "свидетель эпохи", хроникер событий, помогающий ученому, исследователю-краеведу восполнить недостаток документального материала, восстановить живую связь с прошлым.
- Пробудить желание писать письма как в добрые старые времена.

Место проведения: Пушкинский Заповедник. Михайловское. Домик няни.

Урок проводился в рамках туристско-образовательной программы "Встреча с Пушкиным", с 30 января по 30 марта 2008 года (В программе: экскурсии по музеям и паркам Пушкинского Заповедника, проведение "Урока письма").

Силами научных сотрудников Пушкинского Заповедника было проведено 63 "Урока письма" для учащихся образовательных учреждений Псковской области (1284 чел).

Сценарный план музейного занятия

(краткое изложение материала)

Музейный сотрудник. Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы проводим музейный урок, посвященный эпистолярному жанру, эпистолярному наследию. Мы будем говорить с вами о почте, о письмах и о многих других интересных вещах.

Когда мы произносим слова "письмо", "почта", - какие ассоциации эти слова у вас вызывают?

Ответы детей.

М.С. Вы правы. Ассоциации при этом возникают с компьютером, с электронной почтой.

Еще не так давно, когда Интернета не было в помине, казалось, традиционная почта навсегда останется главным средством связи между людьми. Но появилась оперативная и удобная электронная почта. Сегодня мы редко обращаемся к перу, бумаге и конверту, как это было всего несколько лет назад. И все же славное прошлое старой доброй почты заслуживает того, чтобы о нем помнить.

Сегодня вы побывали на экскурсиях в Пушкинском Заповеднике. Экскурсоводы рассказывали вам о жизни и творчестве Пушкина Михайловского периода, о тех людях, которые переписывались с ним. И вам, конечно, цитировали фрагменты писем многих современников Пушкина. Давайте вспомним, - каких?

Дети: Это были письма Пушкина, няни его Арины Родионовны, письмо Жуковского, соседей Пушкина из Тригорского...

М.С. Как вы думаете, сколько писем за свою короткую жизнь мог написать Пушкин?

Ответы (предположительные)

М.С. Объем эпистолярного наследия Пушкина, к нашему великому сожалению, весьма невелик, мы располагаем лишь 800-ми письмами. Не подлежит никакому сомнению, что из обширной переписки Пушкина дошла до нас лишь ничтожная часть. Тому причиной — разгром декабристов, после которого его корреспондентами были уничтожены пушкинские письма, так же как он сам уничтожил свои "Записки", а также небрежность родственников и друзей. Кстати, бывали случаи, когда Пушкин просил своих адресатов сжигать свои письма. Приведем примеры. "Лев! сожги мое письмо..." (4 декабря 1824 г.); "Прежде, чем сожжешь это письмо, покажи его Карамзину и посоветуйся с ним" (20-е числа января 1826 г.)

Даже если предположить, что Пушкин писал, в среднем, не более 100 писем в год, то за 20 лет его жизни только от выхода из Лицея, им должно бы быть написано не менее 2000 тысяч писем. Опубликовано 804 письма поэта и 572 письма к нему.

Н.Н. Пушкина, его жена, - самый частый корреспондент поэта. По количеству писем, ей написанных, соперничать с ней может только друг Пушкина Вяземский, первые письма к которому лежат у самых истоков пушкинской переписки. Больше чем за 20 лет их знакомства, Пушкин отослал Вяземскому 72 письма, жене - за 17 месяцев разлуки - 78 писем. Письма к ней писались из Москвы, из Петербурга, Болдина, Михайловского, Нижнего Новгорода, Казани, Оренбурга, Симбирска, из сел Павловское и Языково. Первое письмо написано 20 июля 1830 г., последнее - 18 мая 1836 г.

М.С. Почему в пушкинское время, в 19 веке, писали так много писем? А сейчас мы пишем письма довольно редко. Что случилось?

Дети: Сейчас можно запросто позвонить, послать SMS-ку.

М.С. Да, сегодня мы редко обращаемся к перу, бумаге и конверту. Новые информационные технологии облегчают нашу жизнь. Это хорошо, удобно, а с другой стороны, мы в связи с этим теряем очень многое. И порой самое ценное. Мы можем утратить навсегда какие-то важные эпизоды нашей жизни, которые, не будучи запечатленными, могут уйти навсегда.

М.С. Приходилось ли вам перечитывать письма, написанные несколько лет назад?

Дети. Приходилось.

М.С. Что вы можете сказать о своих впечатлениях?

Дети: Многое забылось. Стерлось в памяти, а письма сохранили эти события.

М.С. Действительно, *письма являются важным историческим источником*: они доносят до нас живые голоса прошлого, живые лица и живые события прошлого. Благодаря сохранившимся письмам Пушкина, мы с вами узнаем о жизни его здесь, в Михайловском, в деревне (о том, как он слушал сказки няни, что здесь читал, с кем общался и даже, что он сказал, когда закончил свое любимое произведение «Борис Годунов» и т.д.). Переписка большого писателя - есть отражение его души, это летопись его жизни. После смерти Пушкина все его письма, от официальных до интимных, стали достоянием истории. Так же как и произведения поэта, письма Пушкина всегда воспринимались и воспринимаются до сих пор с величайшим волнением и интересом.

Когда Пушкин жил в Михайловском, в годы ссылки, письма были единственной ниточкой, связывающей его с внешним миром. В середине августа 1825 года Пушкин писал другу Вяземскому: "Твои письма гораздо нужнее для моего ума <...> Они точно оживляют меня, как умный разговор, как музыка Россини". А как он ждал почты! Это чувство он хорошо отобразил в своих произведениях. В частности, в

«Романе в письмах» (1829), мы читаем: **«Пиши ко мне как можно чаще и как можно более - ты не можешь вообразить, что значит ожидание почтового дня в деревне. Ожидание бала не может с ним равняться».**

Автографы пушкинских писем, их многочисленные черновики показывают, с какой тщательностью Пушкин обрабатывал свои письма, как сознательно стремился к простоте.

Мы с вами уже говорили, что письма несут в себе важную информацию, ценность которой с годами только возрастает.

Я держу в руках книгу, которая называется **«Мир Пушкина». Дневники-письма Н.О. и С.Л. Пушкиных. 1828-1835».** Эту книгу её составители назвали не просто письма родителей Пушкина, а дневники-письма. И это очень точно и правильно. Каждое письмо (я имею в виду настоящее письмо) - это, фактически, и есть листок дневника.

Мать Пушкина Надежда Осиповна в одном из писем пишет дочери Ольге: *«Еще раз возвращаюсь к тебе, мой добрый друг, чтобы кончить письмо, которое становится дневником».*

Как вы думаете, почему мать поэта выразилась именно так: *«письмо, которое становится дневником»?*

Ответы детей.

Совершенно верно, в Дневнике мы обычно записываем (фиксируем) самые важные для нас события, обычно те события, которые напрямую проходят через нашу жизнь, через наше сердце. В письме точно также, как и в дневнике, мы пишем о людях или событиях, которые принесли нам радость или огорчение, и многое другое.

Я полагаю, что среди вас есть ребята, кто пишет дневники, кто любит писать письма.

Ответы детей.

М.С. Что такое письмо? Вот какое определение письма дает современник А.С. Пушкина Н.И. Греч в **"Учебной книге Российской словесности"**.

"Письма в точном значении слова, суть разговоры или беседы с отсутствующими. Они заступают место из устного разговора, но заключают в себе речи одного только лица <...> При сочинении писем должно следовать правилу: пиши так, как стал бы говорить в сем случае, но говори правильно, связно и приятно "

Именно Пушкин, сначала в своих письмах, а затем и в художественной прозе, осуществил принцип "писать, как говорят, и говорить, как пишут". Письма его создают впечатление живой устной речи.

Почему нам, людям, живущим в 21 веке, так интересно и любопытно читать письма, написанные 100, 200, и даже 50 лет назад?

Ответы детей: Письма содержат живую информацию о прошедших временах. По ним можно понять, что волновало и чем жили люди когда-то.

М.С. Кажется, о прошлом можно узнать и в других источниках - в газетах, журналах и т.д. Но в них чаще всего представлена официальная точка зрения на события, а в письмах - все «по-человечески», по-домашнему, более открыто и естественно, искренне.

*Та, от которой он хранит
Письмо, где сердце говорит,
Где все наруже, все на воле.*

(А.С. Пушкин. Евгений Онегин)

Иногда маленькое письмецо, "где все наруже, все на воле", дает больше пищи для размышлений, чем целые горы книг. Бывает и так. От него идет тепло, душевность. Письмо говорит о человеческом присутствии. Представим, как человек покупал конверт, шел домой, садился к столу, брал ручку и кому-то писал...

Письмо - частичка человека, частичка России.

Сегодня мы с вами, насколько это возможно, постараемся познакомиться с письмами родителей Пушкина к дочери Ольге, написанными более 170 лет назад. В них особый мир со своим укладом и устоями. Читаешь эти письма - и вот уже перед нашими глазами оживает из прошлого пушкинское время, ушедший усадебный мир, его история и его культура.

Толстая, сшитая пачка листочков почтовой бумаги разного формата, хранится в настоящее время в Петербурге в Пушкинском доме (в архиве Института русской литературы). Листочки эти значительно тронуты временем - пожелтели и местами прорваны, чернила выцвели, но написанное все же довольно легко поддается прочтению. Все письма написаны на французском языке. На русский язык их перевела Слонимская Лидия Леонидовна, писатель-переводчик, правнучка Ольги Сергеевны Павлицевой. Сохранилось сто девятнадцать писем, написанных за период с 1828 по 1835 годы включительно. Число утраченных писем невелико.

Мы все хорошо знаем, что читать чужие письма без разрешения считается неприличным. Но письма родителей Пушкина хранятся в архиве, они стали документами, которыми имеет право пользоваться любой исследователь.

Как выглядели эти письма?

Вот перед нами одно из них. (Ксерокопии раздаются детям)

Показываем ксерокопию автографа Н.О. Пушкиной - надпись на конверте письма к дочери с указанием адреса от 5 сентября 1828 года. Письмо написано и отправлено из Михайловского. Адрес на нем написан рукою Надежды Осиповны.

Давайте попробуем прочитать, что написано на старом «конверте»:

Ея Высокоблагородию Милостивой Моей государыне Ольге Сергеевне Павлицевой в С.Петербурге, у Владимирской в Грязной улице, в доме Мадатовой. Штемпель: Опочка 1828 Сен. 13.

М.С. Чем это письмо отличается от современного?

Ответы детей: Тем, что это просто сложенный листочек бумаги, без марки, совсем не похожий на современный конверт, кроме того не указан номер дома.

М.С. Вы отметили правильно: отсутствует номер дома. Дело в том, что с конца 18 века и до 1834 года в Петербурге существовала валовая нумерация домов в пределах каждой полицейской части и квартала. Эта нумерация не всегда была последовательна и в быту почти не употреблялась. С 1834 года была введена нумерация каждой улицы, четной и нечетной стороны отдельно. В московских адресах как отправная точка указана церковь, к приходу которой он относится ("У Харитонья в переулке", "Живет у Самсона").

М.С. На конверте, как вы правильно заметили, нет и почтовой марки.

Почтовые марки были придуманы в Англии. Они появились там в 1840 году. В России первая почтовая марка с изображением герба страны появилась лишь в 1857 году. История марки одна из самых больших и интересных страниц истории почты. Итак, марок в пушкинское время, как выясняется, еще не было. А существовали ли тогда конверты? Как вы думаете?

Ответы детей: Похоже нет.

М.С. Широкое производство почтовых конвертов началось в 1820 году в Англии. Распространение конвертов в России относится к первой четверти 19 в., но долгое время продолжали обходиться без них, складывая письма соответствующим образом. В повести А.С. Пушкина "Дубровский" читаем: *"На другой день первый вопрос его был: здесь ли Андрей Гаврилович? Вместо ответа ему подали письмо, сложенное треугольником; Кириша Петрович приказал своему писарю читать его вслух..."*

Вот что пишет Сергей Львович в одном из своих писем дочери Ольге (9 марта 1834 года из Петербурга в Варшаву):

«Как Анна Николаевна просила и ее письмо вложить в наш пакет, то кончаю, ибо он станет слишком толст».

Итак, письмо Анны Николаевны отец Пушкина Сергей Львович вложил в свой ("наш") пакет.

В разные эпохи менялись не только содержание писем, но и способы, которыми их оберегали от любопытных глаз. Настоящую революцию в почтовом деле произвел новый материал для печатей, получивший название "испанского воска". Изобретение этого материала принадлежит китайцам. Вначале клейкое вещество, которое известно сегодня как **сургуч**, было малодоступной роскошью. Сургучная печать на письме надежно охраняла его от любопытных взглядов. Она оказалась очень удобной, и в современной России ценные бандероли и письма по-прежнему запечатываются сургучными печатями.

Пушкин конвертами не пользовался, предпочитая складывать и запечатывать письма облаткой или сургучом. Прозвучало слово «облатка». Как вы думаете, что это такое?

Облатка - «мучной, клеевой или бумажный кружок для печатки писем». «Облатка» - лепешечка, которую делали из лучшей крупчатой муки, замешанной на белке и употребляли для запечатывания писем вместо сургуча». Облатка - кружок для запечатывания писем. Письма запечатывали сургучом и «лепешечками» (облатками). Облатка облегчала процесс запечатывания писем.

С сургучом было сложнее. Сургуч разогревали на свече, капали на конверт или письмо и прикладывали печать. Пушкин пользовался печаткой с изображением фамильного герба (показать фотографии печаток, которыми пользовался Пушкин).

Некоторые свои письма он запечатывал перстнем-талисманом (подарок Воронцовой).

Детям показывается ксерокопия одного из таких писем.

Для официальных писем использовали сургуч, для личных писем - облатки. Существовала даже специальная коробочка для хранения облаток.

Показать фотографию серебряной облатницы 19 века из фондов Пушкинского Заповедника.

Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин":

*Татьяна то вздохнет, то охнет;
Письмо дрожит в ее руке;
Облатка розовая сохнет
На воспаленном языке.*

*Она зари не замечает,
Сидит с поникшею главою
И на письмо не напирает
Своей печати вырезной.*

А.С. Пушкин. "История села Горюхина"

"Грозные предписания следовали одно за другим. Староста читал их на вече; старшины витийствовали, мир волновался, - а господа, вместо двойного оброку, получали лукавые отговорки и смиренные жалобы, писанные на засаленной бумаге и запечатанные грошом".

М.С. Какие письменные принадлежности существовали в пушкинское время? Чем писали письма?

Ответы детей.

М.С. В пушкинское время письменные принадлежности не были столь разнообразны, как сейчас. Современники Пушкина пользовались *только гусиными перьями и карандашами*. Первые упоминания об употреблении гусиных перьев относятся уже к 7 веку. Гусиное перо позволяло писать со сравнительно небольшой скоростью и издавало при письме характерный скрип. Гусиные перья поступали в продажу обычно в пучках по 25 штук, обвязанных бечевкой, в поместьях обычно перья не покупали. Пушкин исписывал свои перья почти до основания. До нашего времени сохранились два гусиных пера поэта. Одно из этих перьев заняло свое прежнее место на письменном столе А.С. Пушкина в его квартире на Мойке, второе - в настоящее время экспонируется в Государственном музее А.С. Пушкина в Москве.

Теперь настало время снова вернуться к письмам родителей Пушкина.

Письма родителей Пушкина стали достоянием нашей истории. Они являются богатейшим источником информации. В них содержится множество сведений, очень важных для познания исторического прошлого Пушкинского уголка, благодаря которым можно восполнить недостаток документального материала. Эти письма дают возможность проследить историю Михайловской усадьбы. Они также предоставляют "материалы и краски" для изучения быта дворянской усадьбы пушкинского времени.

Переписка принадлежала к числу любимых и важных занятий в пушкинское время.

Как интересно сегодня читать эти старые письма!

Что мы узнаем из этих писем?

Во-первых, мы узнаем, что родители Пушкина необычайно радовались, когда получали письма от дочери.

Надежда Осиповна (Тригорское, 23 июля 1829 г.)

«Зато и понедельник с тех пор, как я здесь, - мой любимый день: это день, когда я получаю твои письма, мой добрый друг» («Управитель посылает в Опочку лишь по понедельникам и пятницам» - (Сергей Львович Пушкин, 5 сентября 1828 г. Михайловское)

1. Письма родителей Пушкина, как правило, начинаются со следующих слов:

«Твои письма, мой добрый друг, составляют мое утешение...»

«Вот, к великому удовольствию, письмо от тебя, дорогая Оленька»

«Я имела удовольствие получить твоё письмо, дорогой друг»

«Вчера мы снова имели удовольствие получить от тебя весть...»

«Сколько удовольствия доставило нам твоё письмо...»

«Мы имели сладостное утешение получить твоё письмо» и т.д.

2. Письма обычно перечитывались по несколько раз.

Сергей Львович (16 марта 1833 г. Москва)

«Дорогая Оленька! Вчера вечером, воротясь от моей сестры, мы получили твоё письмо, и сейчас, проснувшись, *перечитали его в постели...*»

Надежда Осиповна (Михайловское, 24 августа 1833 года)

«Я довольствуюсь ежедневным *перечитыванием* ваших писем, это мое единственное утешение»

Сергей Львович (Михайловское, 4 сентября 1833 года)

«Ты видишь, дорогая Оленька, что мне есть время поблагодарить тебя за твоё доброе и любезное письмо, которое я *перечитывал* с неизменным чувством живейшего умиления...».

Надежда Осиповна (Михайловское, 23 июля 1834 г.)

«Всякий уголок мне тебя напоминает, и часто, часто, не могу удержаться от слез... Собираю твои любимые цветочки, сижу по часам в твоей любимой беседочке, *где читаю-перечитываю твои письма...*».

3. «Писанью писем» порой посвящали целый день, писали в гостях, писали даже тогда, когда спешили и т.д. День считался несчастливый, если в почтовый день не приносили письма.

Надежда Осиповна (Тригорское, 23 июля 1829 года)

«...дождь льет изрядно <...>, теперь он мне безразличен, *ибо я посвящаю день писанью писем во все концы*».

Надежда Осиповна

«Мы в Острове с 24, со дня Ангела моей кузины, у нее было множество гостей, танцевали с 5 часов вечера до 3 часов утра. Завтра возвращаемся в Михайловское через Врев, где проведем два дня <..> *Много писать сегодня не могу, - находясь не дома, не имею ни минуты для себя*».

Надежда Осиповна (9 декабря 1832 г. Михайловское)

«Дорогие мои дети Ольга и Леон, не имею времени написать каждому из вас особо, будучи в большой спешке: мы уезжаем послезавтра, я *тороплюсь уложить вещи*. Уже отослав свои письма на почту, мы имеем удовлетворение получить ваши, я благодарю Бога, что вы здоровы, мои добрые друзья <...> Отец твой <...> он так слаб, так страдает, последние несколько недель его кашель возобновился с такой силой, что малейший пустяк вызывает страшный приступ, на днях он едва не задохнулся, я не знала, что делать. Единственное его лекарство - это получить от вас вести и писать вам - вот тогда он чувствует облегчение...».

4. Письма детей - это все для родителей: и утешение, и радость. Сергей Львович (Петербург, 25 мая 1834 года)

«Дорогая Оленька, ты можешь себе вообразить удовольствие, какое я испытал, получив твоё письмо 23-го, как раз в момент возвращения из церкви. - Утром я был грустен и почти в дурном расположении. - Твоё письмо начало сей туман рассеивать, а час спустя Аббас принес нам ещё одно письмо от тебя и, выражаясь метафорически, солнце после этого засияло ярко, ярче, чем когда-либо, и я развеселился на весь день, который стал для меня точно прекрасным».

Сергей Львович (7 июня, 1833 г. Петербург)

«Дорогая Олинька, целую тебя также от всей души, - благодаря тебя очень за твои письма, которые составляют наше утешение: я ожидаю их с величайшим нетерпением и читаю их *con amore* и *con dolce sorriso* (с любовью и блаженной улыбкой (итал.). Продолжай нам писать, рассказывай о своих прогулках и о людях, коих выдаешь».

5. Письмо - богатейший источник самых разных эмоций. Подробностям, картинкам в письме придавали огромное значение. В письмах, как правило, сообщалось много событий, интересных сведений, толков: кто женился, кто родился и т.д. Родители Пушкина постоянно просят дочь сообщать все подробности, благодаря которым, как пишет Надежда Осиповна в одном из писем, «я отсюда вижу всех этих людей».

Надежда Осиповна (Остров, 27 ноября 1832 г.)

«Здесь мы имели сладостное утешение получить твоё письмо <...> Продолжай давать о себе вести, ты знаешь, как они мне нужны, подробности, которые ты нам сообщаешь, так интересны, бесконечно тебе за них благодарна...».

Сергей Львович (Михайловское, 7 декабря 1832 г.)

«Жду твоего письма с нетерпением, твои подробные рассказы, полные истины, очень меня забавляют. Я отсюда вижу действующих в них лиц <...>

Надежда Осиповна (Михайловское, 9 декабря 1832 г.)

«Твои письма, дорогая Ольга, составляют нашу отраду; *благодаря подробностям*, коими они наполнены, я отсюда вижу всех этих людей, я возле тебя, я разделяю твои чувства, и, читая их, я менее грустна, чем обычно».

6. Из писем родителей Пушкина мы также узнаем об их отношении к псковской почте того времени, которая неисправно работала и задерживала письма. Письма задерживались, «гуляли» и залеживались на почтовых станциях.

Сергей Львович (Тригорское, 29 июня 1829 г.)

«Но эта проклятая опочечкая почта так неповоротлива, что отравляет все удовольствие, какое я мог бы здесь получить».

Надежда Осиповна (9 мая 1834 г. Петербург)

«Одна лишь мерзкая почта псковская, когда я в деревне, составляет мое мучение - вот в чем беда».

Надежда Осиповна (25 мая 1834 г. Петербург)

«Я время от времени гуляю по улицам и довольствуюсь тем. Предпочла бы сделать это в саду Михайловского, где никогда не бывает ветра и который так красив. Но как подумаю о псковской почте, то мысль, что так редко буду получать от тебя известие, дорогая Ольга, отравляет удовольствие».

Надежда Осиповна (17 июня 1833 г. Санкт-Петербург)

«Наконец-то лошади прибыли, и вот мы на отъезде, к величайшему удовлетворению, ибо мне не терпится вновь увидеть Луга наши и Сады, пребывание в городе в это время года невыносимо. Теперь свои письма ты адресуй прямо в Новоржев, в Псковскую губернию в Новоржев, почта через Синск ничего не стоит, отступаюсь от нее навек».

Надежда Осиповна (Михайловское, 4 сентября 1833 г.)

«Пишите по-прежнему на Новоржев, тамошняя почта лучше Синской <...> письма теряются, неделями валяясь в Тригорском и в Синске.

Надежда Осиповна (12-14 марта 1833 г. Москва)

«Медленность почты меня приводит в отчаяние...»

Надежда Осиповна (17 апреля 1833 г. Москва)

«Насколько ваши письма, мне приятны, *настолько медлительность почты выводит меня из терпения*».

Сергей Львович (Тригорское, 13 октября 1833)

Сию минуту получили твое дорогое письмо, добрая Оленька. - Оно несколько лишних дней пролежало в Новоржеве. Я неделю не посылал в эту дыру, и вчера пока мы были во Вреве, его принес Федор.

Надежда Осиповна (Михайловское 14 июля 1833 г.)

«Теперь наша переписка пойдет Бог весть как, ты знаешь, как почта здесь отвратительна, быть может, этот год мы более будем ею довольны, посылая через Новоржев».

Сергей Львович (11 августа 1833 г. Михайловское)

«Дорогая и добрая Оленька!

Мы очень исправно получили твое письмо от 17 июля, как и все, что ты адресовала нам в Новоржев. Это лучшая почта нашей Псковской губернии».

Сергей Львович (Михайловское, 24 июня 1834 г.)

«Можно подумать, дорогая Оленька, что псковские почты дали себе слово изобличить меня в клевете. - С тех пор как я направо и налево говорю, что они самые скверные во всей Империи, мы очень исправно получаем от тебя вести и с достаточной быстротой».

7. Чтобы письма доходили быстрее, родители Пушкина отправляли их с каждой оказией, т.е. когда представлялся случай.

«Десять дней погуляв на свадьбе Кирьяковых, мы с сегодняшнего утра снова в Михайловском, где я имела сладостное утешение найти письмо от тебя, добрая и дражайшая моя Ольга. Отвечаю тебе тотчас же, *г-жа Осипова посылает во Псков и я спешу отправить это письмо*, будучи уверена, что оно дойдет до тебя скорее, нежели через Остров или Новоржев.

Надежда Осиповна (Тригорское, 13 октября 1833)

Сегодня я мало тебе напишу. Прасковья Александровна завтра утром посылает почтаря в Синск.

8. Бывали случаи, когда отец Пушкина сам ездил в ближайший город за письмами.

Сергей Львович (Остров 27 ноября 1832)

«Дорогая Оленька!

Я сам ездил в Остров за твоим письмом, очень благодарю тебя за него, и впредь, за все, что ты нам напишешь, ибо уверен, что будешь исправно давать нам о себе вести».

9. Часто случалось так, что свой день родители поэта начинали с главного – с написания письма

Надежда Осиповна (29 декабря 1833 г. Петербург)

«Я только что проснулась, ничем не могу начать своего дня лучше, как беседой с тобой, дорогая Ольга».

А теперь, дорогие друзья, представим себе, что эти сложенные листочки, письма родителей Пушкина из Михайловского. В них содержится много дополнительной информации о Михайловском пушкинского времени.

Приглашаются 2 ученика - мальчик и девочка, один из них берет на себя роль Надежды Осиповны, другой - Сергея Львовича и от их лица читают фрагменты писем:

Надежда Осиповна (Михайловское, 19 июня 1834 года)

"Погода превосходная, жары такие, каких не бывало лет 30. 6 недель ни капли дождя, но вчера, слава Богу, у нас пронеслась славная гроза и дождь проливной, что было благоприятно всей природе. Я все еще продолжаю, по предписанию Спасского, пить сыворотку. Папа принимает ванны и пьет травку одну, дабы укрепить нервы. Я очень рада, что ты не лишаешь себя фруктов, дорогая Ольга, у нас в Михайловском очень хорошие дыни, и всякий раз, как я ем их, я думаю о тебе, ты их любишь, мне приятно было бы есть их с тобой. Сад наш прелестен, много цветов и три цветника, изобилие цветов на балконе и в комнатах. Когда я гуляю, когда смотрю на все это, я вздыхаю по тебе, мой друг, и чтоб утешиться в твоём отсутствии, читаю и перечитываю твои письма".

Сергей Львович (11 августа 1833, Михайловское)

"Говорил я тебе, дорогая Оленька, что добрый Руслан умер после продолжительной болезни. - Я похоронил его в саду, под большой березой. Хотел бы поставить там памятник, но соседи скажут, что это

религиозный акт, и кто знает, не бросят ли в меня камень. Г-жа Росихина, которая любит собак, как мы их любим, почувствовала ко мне сострадание. Она рассказала о моей потере г-же Сумороцкой, которая тотчас же прислала мне маленькую сучку той же породы, трехмесячную, очень хорошенькую, но которая никогда не заставит меня забыть Руслана, с коим имеет какое-то семейное сходство".

Надежда Осиповна (3 августа 1829 года, Тригорское)

"Благодарю тебя, мой добрый друг, за подробности, которые ты сообщаем мне о своем здоровье: дивлюсь разнице между климатом нашим и Ораниенбаума, думаю, что причиной тому соседство с морем; однако в Ревеле жары, как здесь; у нас хорошая погода продолжается, последние дни не так жарко, но воздух очень приятен; сегодня я пешком ходила в Михайловское, что делаю довольно часто, единственно, чтобы погулять по саду и варить варенье; плодов множество, я уже и не придумаю, что делать с вишнями; в нынешнем году много тоже будет белых слив...». (Примечание: лето 1829 года родители Пушкина жили в соседнем имении Тригорском, поскольку дом в Михайловском ремонтировался).

Сергей Львович (5 сентября 1828 года, Михайловское)

"Твое последнее письмо мы получили в Новоржеве. - Мы были там с г-жой и г-ном Шушериными проездом к госпоже Креницыной, у которой ночевали две ночи, и оттуда на один день съездили к г-же Тимировой. - Вчера только после обеда воротились, и находимся в величайшем затруднении. - Все это общество, число 12 человек, напросилось завтра, в четверг, приехать в Михайловское. Можешь вообразить, что у нас голова кругом идет от забот об их размещении и пропитании. Они все вповалку, а мы - в бане, которая разваливается. Но что поделать. Так они пожелали, и мы предупредили их обо всех неудобствах "

М.С. Что нового вы узнали о Михайловском из писем родителей Пушкина из Михайловского?

Ответы детей.

М.С. Трудно переоценить значение эпистолярного наследия для истории нашей культуры. Перечитываешь письма давно ушедших людей, и словно совершаешь "путешествие во времени" - перед глазами Россия и люди с их радостями и заботами, с их представлениями о ценностях жизни. Даже письма совершенно бытового содержания, как мы убедились, становятся важным источником для познания конкретной эпохи, так как они являются своеобразными документами из прошлого.

Будем писать письма!

В конце занятия участникам занятия предлагалось написать письмо (содержание произвольное) и прислать его в Пушкинский Заповедник.

Детям раздали заранее приготовленные листочки с адресом музея и с пометкой «Урок письма».

М.С. Ждем Ваших писем! И в прозе, и в стихах, и в рисунках, и в фотографиях!

Мы будем хранить их в архиве музея, со временем они тоже станут документами своей эпохи.

Использованная литература

1. Рейсер С.А. Русская палеография нового времени. - М., 1982
2. Рейсер С.А. Революционные демократы в Петербурге. - Л., 1957. - С. 135
3. Февчук Л.П. Портреты и судьбы. - Л., 1990
4. Быт пушкинского Петербурга. Опыт энциклопедического словаря / Издательство Ивана Лимбаха, - Санкт-Петербург. 2005
5. Мир Пушкина. Дневники-письма Н.О. и С.Л. Пушкиных. 1828-1835. - Санкт-Петербург «Пушкинский фонд». 1993
6. Лотман Ю.М. Пушкин. - СПб., - "Искусство - СПб". - 1997. - С. 513
7. "Помолитесь обо мне". Воспоминания о А.С. Пушкине. Листок Святогорского монастыря. Вып. № 2. - Святые (Пушкинские) Горы. - 2006. - С. 41

Авторы-составители:

Валентина Кузьминична Иванова,

Сергей Петрович Иванов,

ст. научные сотрудники отдела просветительной и педагогической работы Пушкинского Заповедника