

АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-
ЗАПОВЕДНИК

А. С. ПУШКИНА "МИХАЙЛОВСКОЕ"
181370, РОССИЯ, ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
п. ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ

*Всероссийская научная конференция
с международным участием*



**УСАДЕБНЫЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ. УСАДЬБЫ. САДЫ. ПАРКИ**

25 – 28 августа 2015 года
ПРОГРАММА

Пушкинские Горы, 2015

Регламент работы конференции

25 августа, ВТОРНИК

10.00-12.00 Размещение и регистрация участников конференции

12.00 – 14.00 обед

14.30 -18.00

Посещение городищ Савкино и Воронич, а также Святогорского монастыря с могилой

А. С. Пушкина.

18.30-19.30 Ужин.

Свободное время

26 августа, СРЕДА

10.00-13.00

Пленарное заседание

13.00 – 14.30 обед

14.30 – 18.00

Экскурсия по Пушкинским местам

Музеи-усадьбы "Петровское", "Михайловское"

18.30 – 19.30 ужин.

Свободное время

27 августа, четверг

10.00-13.00

Работа секций

13.00 – 13.30

Заключительное пленарное заседание

13.30 – 15.00 перерыв на обед

15.00 – 18.00

Экскурсия по Пушкинским местам

**"Тригорское", музейный комплекс "Бугрово"
(музей "Пушкинская деревня" и "Музей-мельница в д.
Бугрово")**

28 августа, пятница

**9.00 Отъезд из Пушкинских Гор, экскурсия в
Изборск
и Псков, автобус к поезду**

26 августа, СРЕДА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Научно-культурный центр Пушкинских Гор
Малый зал (конференц-зал)
10.00-13.00

Никола Марина Ивановна, доктор филологических наук, профессор (Москва). *«Слово о Н.П. Михальской. К 90-летию со Дня рождения»*

Доманский Валерий Анатольевич, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербург). *«Литературные сады А.С. Пушкина»*

Кафанова Ольга Бодовна, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербург). *«У истоков русского усадебного романа: Дубровский А.С. Пушкина»*

11.00–11.20 перерыв

Попова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор (Воронеж). *«Рецепция садово-парковой культуры как основа интерпретации инокультурной реальности»*

Черноземова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Москва). *«Шекспировский контекст восприятия греческого поместья (по роману Мери Стюарт «Грозные чары»)»*

14.30 – 18.00 Экскурсия по Пушкинским местам

27 августа, ЧЕТВЕРГ

10.00-13.00

Работа секций

Секция 1

Зал Президиума

**Усадьба, ее устройство, быт и нравы как материал
художественных текстов XVIII-XIX вв.**

- 1.Алеева Елена Загидовна, кандидат филологических наук, доцент (Казань). *Шенди Холл Стерна как модель сознания*
- 2.Алилова Джульетта Гаджиевна, доктор филологических наук, доцент (Санкт-Петербург). *«Пейзажный сад в художественной системе Уильяма Шенстона»*
- 3.Липинская Анастасия Андреевна, кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербург). *«Пространство сада в британской готической новелле»*
- 4.Крупенина Мария, аспирант (Москва). *«Неважный народец»: взгляды на детство в Викторианской Англии на основе романа Ч. Диккенса «Большие надежды»*
- 5.Овчарова Екатерина Эдуардовна, кандидат экономических наук, доцент (Санкт-Петербург). *«Сады и парки в мемуарах А.Т. Болотова»*
- 6.Павлова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург). *Образ райского сада и его разрушения в романе Мэри Шелли «Вальперга»*
- 7.Савченко Алла Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент (Воронеж). *«Усадебный быт к. XVII – н. XVIII вв. как материал для романов Д. Остин (по произведению К. Томалин «Жизнь Джейн Остин»)»*
- 8.Теличко Татьяна Георгиевна, кандидат филологических наук, доцент (Донецк). *Место усадьбы в урбанистическом мире Ч.Диккенса («Барнеби Радж»)*
- 9.Трофимова Виолетта Стиговна, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург). *«Быт и нравы английской усадьбы в повестях и новеллах Афры Бен»*

10. **Шахназарян Наринэ Мартиросовна**, кандидат филологических наук, доцент (Минск). *«Усадебная лирика в поэзии английских романтиков: традиции и новаторство»*
11. **Юхнова Ирина Сергеевна**, доктор филологических наук, доцент (Нижний Новгород). *«Русская усадьба в творчестве М.Ю. Лермонтова»*
12. **Яковлева Галина Викторовна** кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербург). *«Дворянская усадьба в "шотландских" романах Вальтера Скотта»*

Секция 2

Зал библиотеки

Усадебный текст второй половины XIX века и эпохи модернизма

1. **Бартош Наталья Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент (Новосибирск). *«Образы сада и леса в нарративном пространстве мифопоэтики модерна»*
2. **Бячкова Варвара Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент (Пермь) *«Усадьбы и их владельцы в романах Э. Тrolлопа»*
3. **Горшкова Елена Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербург). *«Образ парка в романе У. Эйнсворта "Виндзорский замок"»*
4. **Кирдяева Ольга Ивановна**, магистр (Москва). *«Мифологема сада в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»*
5. **Меркулова Майя Геннадиевна**, доктор филологических наук, профессор (Москва). *«Художественные функции образа английского сада в пьесе Б.Шоу «Профессия миссис Уоррен»*
6. **Сапегина Лилия Вячеславовна**, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы (Донецк). *«Образ сада в ранних романах Комптона Маккензи»*

7. Седых Элина Владимировна, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербург). *«Сады У. Морриса»*
8. Соколова Наталья Игоревна, доктор филологических наук, профессор (Москва). *«Сад в поэзии А. Теннисона»*
9. Селитрина Тамара Львовна, доктор филологических наук, профессор (Уфа). *«Интеллектуальная жизнь в русской усадьбе (на примере дневников Веры Аксаковой)»*
10. Супрунова Дарья Андреевна, аспирант (Москва). *«Усадебный текст в рассказах Константина Коровина»*
11. Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук, профессор (Нижний Новгород). *«Семиотика парка и сада в романах И. С. Тургенева»*

Секция 3

Малый зал (конференц-зал)

Усадебный текст XX века

1. Бочкарева Нина Станиславна, доктор филологических наук, профессор (Пермь). *«Поэтика усадьбы в романе А. С. Байетт «Детская книга»*
2. Васильева Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент (Воронеж). *«Усадьбы и парки как пространство детектива (по новеллам Г. К. Честертонa)»*
3. Выговская Наталья Сергеевна, аспирант (Нижний Новгород). *«Провинция и столица в романах П. Акройда: темы, идеи, образы»*
4. Дроздова Мария Сергеевна, аспирант (Москва). *«Сады и парки сквозь призму поэтических реминисценций в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта»*
5. Ильичев Алексей Викторович, доктор филологических наук, доцент (Санкт-Петербург). *«Образ сада в стихотворении Б.А. Ахмадулиной «Сад»*
6. Комаров Станислав Геннадьевич, кандидат филологических наук (Москва). *«Образ-символ сада в*

британской драматургии конца XX века»

7.Курилов Дмитрий Олегович, кандидат филологических наук, доцент (Воронеж). *«Трансформация образа сада в творчестве И. Во (на материале прозы 40-х годов)»*

8.Новикова Вера Григорьевна, доктор филологических наук, доцент (Нижний Новгород). *«Стилизации викторианского живописного сада в современной женской прозе Великобритании»*.

9.Стулов Юрий Викторович, доктор филологических наук, профессор (Минск). *«Возвращение в Брайдсхед» Ивлина Во: расцвет и упадок империи»*

10.Табункина Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент (Пермь). *«Хронотоп леса и сада в художественном мире Обри Бердсли»*

11.Хабибуллина Лилия Фуатовна, доктор филологических наук, доцент (Казань). *Функция образа усадьбы в романе Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»*

12.Шишкова Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор (Москва). *«Сады и поместья в романах И. Макьюэна, Д. Лоджа и А. Байетт»*

Секция 4

Выставочный зал 2 этажа

Усадебный образ жизни: межнациональные и межвременные сопоставления и соответствия

1. Звир Маргарита Александровна, магистрант ГФ НГУ, Панина Нина Леонидовна, доктор искусствоведения, доцент (Новосибирск). *«Роль культивированного пространства в мифотворчестве Алана Гарнера»*
2. Кузина Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент (Москва). *«Особенности функционирования заимствований и иноязычных вкраплений в англоязычном усадебном тексте (на примере романов Казуо Исигуро «The Remains of the Day» и Киран Десаи «The Inheritance of Loss»)*»
3. Панина Нина Леонидовна, доктор искусствоведения, доцент (Новосибирск). *«Европейское культивированное пространство глазами читателя Лоренса Стерна: дневник А.В. Чичерина 1812-1813 гг.»*
4. Прохорова Татьяна Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор, В.Б. Шамина (Казань). *«Остин и Пушкин: изображение усадебного быта»*
5. Рабинович Валерий Самуилович, доктор филологических наук, профессор (Екатеринбург). *«Поместье как модель мира в романе О. Хаксли «Желтый Кром».*
6. Редина Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, доцент (Москва). *«Английская усадьба как исторический палимпсест: «Жёлтый Кром» О. Хаксли»*
7. Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент (Волгоград). *«Традиции чеховского «усадебного» текста в драматургии Т. Стоппарда»*
8. Толкачев Сергей Петрович, доктор филологических наук, профессор (Москва). *«Английское поместье в постколониальном пространстве»*

9.Филюшкина Светлана Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Воронеж). *«Дворянская усадьба в произведениях Дж. Остен и А. С. Пушкина (опыт сопоставления)»*

